



Susanna Fritscher *Frémissements*, 2020

► METZ • CENTRE POMPIDOU METZ

JUSQU'AU 14 SEPTEMBRE

Susanna Fritscher donne de l'air à l'art

Comme tout animal, une grande architecture respire. Mais jamais on ne prend garde à ce souffle. Susanna Fritscher s'est mise au chevet du Centre Pompidou-Metz, elle a ausculté ses flux d'oxygène, capté ses veines d'énergie. Et en une merveilleuse installation, elle nous fait percevoir cette puissance invisible. L'artiste s'est carrément emparé du système de ventilation du musée pour le transformer en instrument de musique. Dans l'une des vastes nefs mise à nu, elle a installé une myriade de fils blancs qui dansent au gré des brises mécaniques, tandis que des flûtes rudimentaires installées sur les bouches d'aération, au sol, composent une symphonie aléatoire au gré de la déambulation. Le résultat est aussi simple que le processus est sophistiqué. Tout l'espace semble vibrer doucement, et chaque fil avoir sa propre personnalité. Immérgé dans le ventre de la bête, le visiteur retient son souffle devant tant de beauté... E. L.

«Susanna Fritscher – Frémissements»

1, parvis des Droits de l'Homme • 57000 • 03 87 15 39 39 • centrepompidou-metz.fr